



FUNDATIA CULTURALA "REMEMBER ENESCU"

**CONCURSUL DE INTERPRETARE
TEATRALA SI MUZICALA
"C.I. SI C.C. NOTTARA"**



3 - 6 Iunie 2022

Editia a II-a, online

Data limita de inscriere 30 mai 2022

Arta actorului

**Vioara, Pian, Pian acompaniament,
Pian complementar, Pian la 4 maini,
Pian amatori, Muzica de camera,
Corzi grave, Canto
Compozitie**

Informatii la: contact@rememberenescu.ro

Telefon 0722 74 54 88

www.rememberenescu.ro

**REGULAMENTUL CONCURSULUI DE
INTERPRETARE MUZICALA
"C.I. SI C.C. NOTTARA", 2022, ONLINE**

1. Concursul este deschis elevilor, studenților, master și doctoranzi și este organizat pe următoarele secțiuni: vioară, pian, pian acompaniament, pian complementar, pian la 4 mâini, pian inv. privat, muzică de cameră, corzi grave, canto și compoziție.

2. Concursul se desfășoară într-o singură etapă.

3. Repertoriul va fi interpretat integral din memorie, cu excepția secțiunilor Muzică de camera, Pian la 4 mâini și Pian acompaniament.

4. Juriul va fi alcătuit din personalități recunoscute ale vieții muzicale. Jurizarea se va face pentru fiecare categorie.

5. Se vor acorda diplome pentru Premiile I, II, III și Mențiuni la fiecare categorie de vârstă. În diplomele concurenților vor fi evidențiate profesorii îndrumători și acompaniatori..

Premiul Special "C.C. Nottara" în valoare de 300 lei, se va acorda pentru cea mai bună interpretare a unei lucrări compuse de Constantin Nottara.

Laureații premiilor I vor fi invitați în evenimente artistice importante ale Fundației.

6. Diplomele de concurs se vor trimite prin email.

7. Premiile vor fi acordate în exclusivitate de către juriu, deciziile sale fiind unice și definitive.

9. Prin înscrierea la Concursul National "C.I. și C.C. Nottara", concurenții își exprimă acordul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal. Mai multe detalii în fișa de înscriere.

10. În caz de retragere, taxa de concurs nu se returnează.

11. Concurenții își asumă corectitudinea datelor transmise prin fișa de înscriere.

CATEGORII DE VÂRSTĂ:

Categ.A – Preșcolari

Categ.B – Cls I

Categ.C – Cls a II-a

Categ.D – Cls a III-a

Categ.E – Cls a IV-a

Categ.F – Cls a V-a

Categ.G – Cls a VI-a

Categ.H – Cls a VII-a

Categ.I – Cls a VIII-a

Categ.J – Cls a IX-a

Categ.K – Cls a X-a

Categ.L – Cls a XI-a

Categ.M – Cls a XII-a

Categ.N – Studenți an I

Categ.O – Studenți an II

Categ.P – Studenți an III

Categ.R – Studenți an IV

Categ.S – Master, Doctoranzi

Categoria T1 - Formații alcătuite din clase diferite din ciclul primar

Categoria T2 - Formații alcătuite din clase diferite din ciclul gimnazial

Categoria T3 - Formații alcătuite din ani diferiți

Categoria T4 - Formații alcătuite din cicluri diferite

CONDIȚII DE PARTICIPARE

Pentru înscriere sunt necesare următoarele:

- Fișa de înscriere va fi disponibilă pe site-ul www.rememberenescu.ro. Este necesar un cont google pentru completarea fișei și încărcarea înregistrării video.

- Donația către Fundație în valoare de 150 lei pentru toate secțiunile. Donația se va depune în contul Fundației Culturale Remember Enescu RO72 RNCB 0071 0114 3484 0001 deschis la BCR GRIVITA, cu menționarea numelui concurenților.

- În fișa, trebuie completate toate informațiile cerute; toate câmpurile sunt obligatorii.

- Pentru filmare, este recomandat să se folosească o camera video sau telefonul în modul orizontal (landscape), la o calitate cât mai bună, fără a depăși dimensiunea fișierului de 10 GB.

Toate piesele prezentate în concurs se vor trimite într-un singur fișier (o singură filmare). Obligatoriu, la începutul înregistrării, fiecare concurent trebuie să se prezinte clar și să-și anunțe repertoriul de concurs. Nu se vor lua în considerare înregistrările repetate INTEGRAL, folosite în concursurile organizate de Fundația Culturală Remember Enescu, "Dan Cumpata" sau "Ada Ulubeanu" și înregistrări cu orchestra sau din spectacole.

REPERTORIUL DE CONCURS

SECȚIUNEA VIOARĂ

Categoria A – Doua lucrari la alegere

Categoriile B, C, D, E

1. Un studiu 2. O lucrare la alegere

Categoriile F, G, H, I

1. Un studiu sau capriciu; 2. Sonata baroca doua parti contrastante sau piesa; 3. O lucrare la alegere

Categoriile J, K, L, M, N

1. Un studiu sau capriciu; 2. Sonata baroca doua parti contrastante; 3. Concert partea I sau a III-a.

Categoriile O, P, R, S

1. N.Paganini, un capriciu; 2. J.S.Bach – sonata sau partita, doua parti contrastante; 3. Concert p.I sau partile II cu III.

SECȚIUNEA PIAN SOLO

Categoria A – Doua lucrari la alegere.

Categoriile B, C, D, E

1. Un studiu; 2. O lucrare la alegere.

Categoriile F, G, H, I

1.Un studiu; 2. J.S.Bach – O lucrare la alegere

3.O lucrare la alegere din repertoriul clasic, romantic sau romanesc.

Categoriile J, K, L, M

1.Un studiu; 2.J.S.Bach – O lucrare la alegere

3.O lucrare la alegere din repertoriul clasic sau romantic

Categoriile N, O, P, R, S

1. F.Chopin - Un studiu

2. J.S.Bach – Preludiu si Fuga din Clavecinul bine temperat

3. O lucrare din repertoriul clasic sau sonata partea I sau tema cu variatiuni sau o lucrare din repertoriu romantic.

SECȚIUNEA PIAN COMPLEMENTAR

Toate categoriile - Doua lucrari la alegere

SECȚIUNEA PIAN INVATAMANT PRIVAT

Toate categoriile - Doua lucrari la alegere

SECȚIUNEA PIAN ACOMPANIAMENT –

pian si un alt instrument sau voce

Categ.A – Ciclul primar; Categ.B – Ciclul gimnazial;

Categ.C – Ciclul liceal; Categ.D – Studenti si master;

Categ. T- Solisti din cicluri diferite

Categoriile A, B - O lucrare la alegere

Categoriile C, D – Doua lucrari la alegere

Nota - Pot fi alese piese, parti de concert, lieduri

SECȚIUNEA CORZI GRAVE

- VIOLĂ, VIOLONCEL, CONTRABAS

Categoriile B, C, D, E, F, G, H

1.Un studiu; 2.O lucrare la alegere

Categoriile I, J, K, L, M

1.Un studiu;

2.Sonata baroca sau partita, doua parti contrastante;

3.O lucrare la alegere;

Categoriile N, O, P, R, S

1.Un studiu; 2. J.S.Bach – Partita, doua parti contrastante;

3.Concert, p.I sau III.

- HARPĂ, CHITARĂ

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K – Doua lucrari la alegere

Categoriile L, M, N, O, P, R, S – Trei lucrari la alegere

SECȚIUNEA CANTO CLASIC

Categoria J

1.O arie preclasica; 2.Un lied din creația universală;

3.O lucrare românească (lied, arie, piesa)

Categoriile K, L, M

1.O arie preclasica sau de opera;

2. Un lied din creația universală;

3.O lucrare românească (lied, arie, piesa)

Categoriile N, O, P, R, S

1.O arie preclasica sau de oratoriu;

2. Un lied din creația universală;

3.O lucrare românească (lied, arie, piesa);

4.O arie de opera

SECȚIUNEA MUZICĂ DE CAMERĂ

Pian la 4 maini, Duo, Trio, Cvartet, alte formații

Categoria T1- Formații alcătuite din clase diferite din ciclul primar

Categoria T2 - Formații alcătuite din clase diferite din ciclul gimnazial

Categoria T3 - Formații alcătuite din ani diferiti

Categoria T4 – Formații alcătuite din cicluri diferite

Repertoriu la alegere

Categoria A, B, C, D, E, T – program 5-7 min

Categoria F, G, H, I, T1 – program 8 – 10 min

Categoria J, K, L, M, T2 – program 10 – 12 min

Categoria N, O, P, R, S, T3, T4 – program 15– 20 min

SECȚIUNEA COMPOZIȚIE

Se pot prezenta lucrari pentru pian, vioara, viola, violoncel cu sau fara acompaniament.

Categoria A – ciclul gimnazial

Categoria B - ciclul liceal

Categoria C – Studenti, masteranzi, doctoranzi

Fisa de inscriere va fi disponibila pe site-ul www.rememberenescu.ro, pana la data de 30 mai 2022. Este necesar un cont google pentru completarea fișei și încărcarea înregistrării video, dacă aceasta există. Donația către Fundație este în valoare de 150 lei.

Donația se va depune în contul Fundației Culturale Remember Enescu RO72 RNCB 0071 0114 3484 0001 deschis la BCR GRIVITA, cu menționarea numelui concurentului.

-In fisa, trebuie completate toate informațiile cerute; toate câmpurile sunt obligatorii.

Partitura compozitiei se va trimite in format pdf. Daca este disponibila, se poate trimite si o înregistrare video.

Se vor acorda diplome pentru Premiile I, II, III, Mențiuni la fiecare categorie de vârstă.