

Categorii si program

CATEGORII DE VARSTA

Categ.A – Preșcolari

Categ.B – Cls I

Categ.C – Cls a II-a

Categ.D – Cls a III-a

Categ.E – Cls a IVa

Categ.F – Cls a V-a

Categ.G – Cls a VI-a

Categ.H – Cls a VII-a

Categ.I – Cls a VIII-a

Categ.J – Cls a IX-a

Categ.K – Cls a X-a

Categ.L – Cls a XI-a

Categ.M – Cls a XII-a

Categ.N – Studenti an I

Categ.O – Studenti an II

Categ.P – Studenti an III

Categ.R – Studenti an IV

Categ.S – Master, Doctoranzi

REPERTORIUL DE CONCURS

SECTIUNEA PIAN SOLO

Categoria A – Două lucrări diferite ca stil.

Categoriile B, C, D -

1. O lucrare din repertoriul baroc sau o lucrare romaneasca
2. O lucrare la alegere

Categoriile E, F, G, H -

1. O lucrare din creația compozitorului J.S.Bach
2. O piesă la alegere din repertoriul romantic, modern sau românesc

Categoriile I, J, K, L, M -

1. O lucrare din creația compozitorului J.S.Bach
2. O piesă din repertoriul clasic, sau sonata p.I, sau temă cu variațiuni
3. O piesă din repertoriul romantic, modern sau românesc

Categoriile N, O, P, R, S

1. J.S.Bach - Preludiu și Fuga din "Clavecinul bine temperat"
2. O piesă din repertoriul clasic, sau sonata p.I, sau temă cu variațiuni
3. O piesă din repertoriul romantic, românesc sau modern

SECȚIUNEA PIAN COMPLEMENTAR

Toate categoriile - Doua lucrari la alegere

SECȚIUNEA ORGĂ

Categ.A – Elevi; Categ.B – Studenți, masteranzi , doctoranzi

Categ.C – Orga secundar

Categoria A (elevi)

1.Două lucrări pentru orgă, cu sau fără pedalier, din epoci diferite (sec.XVIII si sec.XIX)

Categoria B (student, masteranzi, doctoranzi)

1.O lucrare din creația compozitorului J.S.Bach

2.Două lucrări pentru orgă din epoci sau stiluri diferite.

Categoria C (orga instrument secundar)

1.O lucrare din creația compozitorului J.S.Bach

2. O lucrare la alegere

SECȚIUNEA VIOARĂ

Categoriile A, B, C, D, E - Două lucrări diferite ca stil.

Categoriile F, G, H, I –

1.O lucrare preclasică sau clasică

2.O lucrare din repertoriul romantic, modern sau românesc.

Categoriile J, K,L, M, N, O, P, R, S -

1.Sonata barocă, două părți contrastante

2.O lucrare din repertoriul clasic sau romantic

3.O lucrare la alegere

SECȚIUNEA CORZI GRAVE

VIOLĂ, VIOLONCEL, CONTRABAS

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K

- 1.Un studiu
- 2.O lucrare la alegere

Categoriile L, M, N, O, P, R, S

- 1.Un studiu
2. Sonată sau Partită barocă, două părți contrastante
- 3.O lucrare la alegere

HARPĂ, CHITARĂ

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K – Două lucrări la alegere

Categoriile L, M, N, O, P, R, S – Trei lucrări la alegere

SECȚIUNEA SUFLĂTORI

Categoriile F, G, H, I

- 1.Un studiu; 2.O lucrare la alegere

Categoriile J, K, L, M, N, O, P, R, S

- 1.Un studiu; 2. Sonată, două părți contrastante
- 3.Piesă sau parte de concert

SECȚIUNEA CANTO CLASIC

Categoria J

- 1.O arie preclasică
- 2.Un lied din creația universală
- 3.O lucrare românească (lied, arie, piesă)

Categoriile K, L, M

- 1.O arie preclasică sau de operă
2. Un lied din creația universală
- 3.O lucrare românească (lied, arie, piesă)

Categoriile N, O, P, R, S

- 1.O arie preclasică sau de oratoriu;
- 2.Un lied din creația universală;
- 3.O lucrare românească (lied, arie, piesă);
- 4.O arie de operă

SECȚIUNEA MUZICĂ DE CAMERĂ

Pian la 4 mâini, Pian acompaniament (pian și un alt instrument sau voce), Duo, Trio, Cvartet, alte formații -

Repertoriu la alegere

Categoria T1- Formații alcătuite din elevi din ciclul primar - program 5-7 min

Categoria T2 – Formații alcătuite din elevi din ciclul gimnazial - program 8 – 10 min

Categoria T3 – Formații alcătuite din elevi din ciclul liceal - program 10 – 12 min

Categoria T4 – Formații alcătuite din cicluri diferite

Categoria T5 – Formații alcătuite din studenți și masteranzi - program 15 – 20 min

Notă – *Pentru pian acompaniament pot fi alese piese, părți de concert, lieduri.*

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIVAT (toate secțiunile)

Toate categoriile - Două lucrări la alegere.