

CATEGORIILE DE VÂRSTA SUNT:

Categ.A – Preșcolari

Categ.J – Cls a IX-a

Categ.B – Cls I

Categ.K – Cls a X-a

Categ.C – Cls a II-a

Categ.L – Cls a XI-a

Categ.D – Cls a III-a

Categ.M – Cls a XII-a

Categ.E – Cls a IV-a

Categ.N – Studenti an I

Categ.F – Cls a V-a

Categ.M – Studenti an II

Categ.G – Cls a VI-a

Categ.O – Studenti an III

Categ.H – Cls a VII-a

Categ.R – Studenti an IV

Categ.I – Cls a VIII-a

Categ.S – Master, Doctoranzi

Categoria T1- Formații alcătuite din clase diferite din ciclul primar

Categoria T2 - Formații alcătuite din clase diferite din ciclul gimnazial

Categoria T3 - Formații alcătuite din ani diferiti

Categoria T4 – Formații alcătuite din cicluri diferite

PROGRAMUL CONCURSULUI NATIONAL “DAN CUMPATA”,

editia a VIII-a ONLINE, 15 – 16 decembrie 2020,

SECȚIUNEA PIAN SOLO

Categoriile A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K-

1. O lucrare la alegere
2. O lucrare românească

Categoriile L, M, N, O, P, R, S

1. J.S.Bach – Preludiu și Fuga
2. O lucrare la alegere
3. O lucrare românească

SECȚIUNEA PIAN ACOMPANIAMENT - Pian și un alt instrument sau voce

Categ.A – Ciclul primar; Categ.B – Ciclul gimnazial

Categ.C – Ciclul liceal; Categ.D – Studenti și Masteranzi; Categ.T – Soliști din cicluri diferite

Categoriile A, B – O lucrare la alegere

Categoriile C, D, T – Două lucrări la alegere

SECȚIUNEA PIAN COMPLEMENTAR / PIAN AMATORI

Toate categoriile – Două lucrări la alegere

SECȚIUNEA VIOARĂ

Categoriile A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K –

1. O lucrare la alegere ; 2. O lucrare românească

Categoriile L, M, N, O, P, R, S –

1. J.S.Bach – Doua părți contrastante dintr-o Sonată sau Partită pentru vioară solo
2. O lucrare la alegere; 3. O lucrare românească

SECȚIUNEA VIOARĂ AMATORI

Toate categoriile: Două lucrări la alegere

SECȚIUNEA CORZI GRAVE

VIOLĂ, VIOLONCEL, CONTRABAS

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K

- 1.O lucrare la alegere; 2. O lucrare românească

Categoriile L, M, N, O, P, R, S

- 1.Două părți contrastante dintr-o Sonată sau Partită barocă
2. O lucrare la alegere; 3.O lucrare românească

HARPĂ, CHITARĂ

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K – Două lucrări la alegere

Categoriile L, M, N, O, P, R, S – Trei lucrări la alegere

SECȚIUNEA SUFLĂTORI

Categoriile F, G, H, I

1. Un studiu; 2.O lucrare la alegere

Categoriile J, K, L, M, N, O, P, R, S

1. Un studiu; 2. Sonată, două părți contrastante
3. Piesă sau parte de concert

SECȚIUNEA CANTO CLASIC

Categoria J

1.O arie preclasică 2.Un lied din creația universală

3.O lucrare românească (lied, arie, piesa)

Categoriile K, L, M

1.O arie preclasică sau de operă 2. Un lied din creația universală 3.O lucrare românească (lied, arie, piesa)

Categoriile N, O, P, R, S

1.O arie preclasic sau de oratoriu; 2. Un lied din creația universală; 3.O lucrare românească (lied, arie, piesă);

4.O arie de operă

SECȚIUNEA CANTO FORMAȚII

Soliști din aceeași categorie sau din categorii diferite

Două lucrări la alegere.

SECȚIUNEA CANTO CLASIC AMATORI

Categoriile J, K, L, M

1.O arie preclasică sau de operă

2.Un lied din creația universală

3. O lucrare românească (lied, arie, piesa)

Categoriile N, M, O, P, R, S și peste 25 ani

1.O arie preclasică sau de oratoriu

2.Un lied din creația universală

3.O lucrare românească (lied, arie, piesa)

SECȚIUNEA MUZICA DE CAMERĂ

Pian la 4 maini, Duo, Trio, Cvartet, alte formații

Repertoriu la alegere

Categoria A, B, C, D, E, T – program 5-7 min

Categoria F, G, H, I, T1 – program 8 – 10 min

Categoria J, K, L, M, T2 – program 10 – 12 min

Categoria N, O, P, R, S, T3, T4 – program 15 – 20 min