

SECȚIUNEA CANTO CLASIC

Categoria J

1.O arie preclasică 2.Un lied din creația universală

3.O lucrare românească (lied, arie, piesa)

Categoriile K, L, M

1.O arie preclasică sau de operă 2. Un lied din creația

universală 3.O lucrare românească (lied, arie, piesa)

Categoriile N, O, P, R, S

1.O arie preclasică sau de oratoriu; 2. Un lied din

creația universală; 3.O lucrare românească (lied, arie,

piesă);

4.O arie de operă

SECȚIUNEA CANTO CLASIC AMATORI

Categoriile J, K, L, M

1.O arie preclasică sau de operă

2.Un lied din creația universală

3. O lucrare românească (lied, arie, piesa)

Categoriile N, M, O, P, R, S și peste 25 ani

1.O arie preclasică sau de oratoriu

2.Un lied din creația universală

3.O lucrare românească (lied, arie, piesa)

SECȚIUNEA MUZICĂ DE CAMERĂ

Pian la 4 maini, Duo, Trio, Cvartet, alte formații

Repertoriu la alegere

Categoria A, B, C, D, E, T – program 5-7 min

Categoria F, G, H, I, T1 – program 8 – 10 min

Categoria J, K, L, M, T2 – program 10 – 12 min

Categoria N, O, P, R, S, T3, T4 – program 15 – 20 min

CONDITII DE PARTICIPARE

- Fișa de înscriere, disponibilă pe site-ul fundației

www.rememberenescu.ro.

Trebuie să aveți un cont google pentru completarea fișei și încărcarea înregistrării video.

- Donația catre fundație în valoare de 150 lei pentru toate secțiunile. Donația se va depune în contul Fundației Culturale Remember Enescu RO72 RNCB 0071 0114 3484 0001 deschis la BCR GRIVITA, cu menționarea numelui concurentului.

- În fișă trebuie completate toate informațiile cerute și toate câmpurile sunt obligatorii.

- În câmpul "Repertoriu și Minutaj", se va completa în ordinea urmatoare: compozitor, piesa, opus, număr, tonalitate.

-Pentru filmare, este recomandat să se folosească modul orizontal (landscape) al telefonului, la o calitate cât mai bună, fără a depăși dimensiunea fișierului de 1 GB. Toate piesele prezentate în concurs se vor trimite într-un singur fișier (o singură filmare). Obligatoriu, la începutul înregistrării, fiecare concurent trebuie să se prezinte clar și să-și anunțe repertoriul din concurs.

-Fiecare concurent va primi un email de confirmare a înscrierii. Dacă nu primiți acest email, vă rugăm să contactați fundația. Informații la:

contact@rememberenescu.ro

Telefon 0722 74 54 88

-Data limită de înscriere **7 decembrie 2021**.

-Interpretările concurenților vor fi disponibile pe canalul de Youtube al fundației, la o dată ulterioară care va fi anunțată.

- Dupa completarea datelor de pe fisa, veti primi un raspuns automat de inregistrare.

Informatii la: contact@rememberenescu.ro

Telefon 0722 74 54 88



Concursul National de Interpretare "Stefania si Dan Cumpata" Editia a IX-a, online

15 – 18 decembrie 2021

Data limita de inscriere
7 decembrie 2021

pian solo,
pian la 4 mâini,
pian acompaniament, pian
complementar, pian amatori,
vioară, vioară amatori,
corzi grave,
canto clasic,
canto amatori, suflători,
muzică de cameră

REGULAMENTUL CONCURSULUI NAȚIONAL DE INTERPRETARE

“STEFANIA SI DAN CUMPĂȚĂ”

Ediția a IX-a ONLINE, 15-18 decembrie 2021

1. Concursul Național de Interpretare “Dan Cumpata” este deschis elevilor, studenților și este organizat pe următoarele secțiuni: pian solo, pian la 4 mâini, pian acompaniament, pian complementar, pian amatori, vioară, vioară amatori, corzi grave, canto clasic, canto amatori, suflători și muzică de cameră.
2. Concursul se desfășoară într-o singură etapă.
3. Repertoriul va fi interpretat integral din memorie, cu excepția secțiunilor Muzică de camera, Pian la 4 mâini și Pian complementar.
4. Juriul va fi alcătuit din personalități recunoscute ale vieții muzicale. Jurizarea se va face pentru fiecare an de studiu.
5. Desfășuratorul concursului este stabilit de organizator și afișat în timp util.
6. Se vor acorda premiile I, II, III și Mențiuni la fiecare categorie de vârstă. Se vor acorda diplome pentru profesorii îndrumători și acompaniatori. Vor fi acordate două premii speciale: Premiul Special “Remember Enescu” pentru cea mai bună interpretare a unei piese din repertoriul românesc și Premiul “Adrian Tomescu” pentru cel mai bun acompaniament din concurs.
7. Premiile vor fi acordate în exclusivitate de către juriu, deciziile sale fiind unice și definitive.
8. Prin înscrierea la Concursul National “Stefania si Dan Cumpata” concurenții își exprima acordul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal. Mai multe detalii în fișa de înscriere.
9. În caz de retragere, taxa de concurs nu se returnează.

CATEGORIILE DE VÂRSTA SUNT:

| | |
|------------------------|------------------------------|
| Categ.A – Preșcolari | Categ.J – Cls a IX-a |
| Categ.B – Cls I | Categ.K – Cls a X-a |
| Categ.C – Cls a II-a | Categ.L – Cls a XI-a |
| Categ.D – Cls a III-a | Categ.M – Cls a XII-a |
| Categ.E – Cls a IV-a | Categ.N – Studenti an I |
| Categ.F – Cls a V-a | Categ.M – Studenti an II |
| Categ.G – Cls a VI-a | Categ.O – Studenti an III |
| Categ.H – Cls a VII-a | Categ.R – Studenti an IV |
| Categ.I – Cls a VIII-a | Categ.S – Master, Doctoranzi |

Categoria T1- Formații alcătuite din clase diferite din ciclul primar
Categoria T2 - Formații alcătuite din clase diferite din ciclul gimnazial
Categoria T3 - Formații alcătuite din ani diferiti
Categoria T4 – Formații alcătuite din cicluri diferite

REPERTORIU

SECȚIUNEA PIAN SOLO

Categoriile A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K-

1. O lucrare la alegere
 2. O lucrare românească
- Categoriile L, M, N, O, P, R, S
1. J.S.Bach – Preludiu și Fuga
 2. O lucrare la alegere
 3. O lucrare românească

SECȚIUNEA PIAN ACOMPANIAMENT

Pian și un alt instrument sau voce

Categ.A – ciclul primar; Categ.B – Ciclul gimnazial
Categ.C – Ciclul liceal; Categ.D – Studenti si Masteranzi; Categ.T – Soliști din cicluri diferite

Categoriile A, B – O lucrare la alegere
Categoriile C, D, T – Două lucrări la alegere

SECȚIUNEA PIAN COMPLEMENTAR / PIAN AMATORI

Toate categoriile – Două lucrări la alegere

SECȚIUNEA VIOARĂ

Categoriile A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K –

1. O lucrare la alegere ; 2. O lucrare românească
Categoriile L, M, N, O, P, R, S –

1. J.S.Bach – Doua părți contrastante dintr-o Sonată sau Partită pentru vioară solo
2. O lucrare la alegere; 3. O lucrare românească

SECȚIUNEA VIOARĂ AMATORI

Toate categoriile: Două lucrări la alegere

SECȚIUNEA CORZI GRAVE VIOLĂ, VIOLONCEL, CONTRABAS

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K

1.O lucrare la alegere; 2. O lucrare românească
Categoriile L, M, N, O, P, R, S

1. Două părți contrastante dintr-o Sonată sau Partită barocă
2. O lucrare la alegere; 3.O lucrare românească

HARPĂ, CHITARĂ

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K – Două lucrări la alegere

Categoriile L, M, N, O, P, R, S – Trei lucrări la alegere

SECȚIUNEA SUFLĂTORI

Categoriile F, G, H, I

1. Un studiu; 2.O lucrare la alegere

Categoriile J, K, L, M, N, O, P, R, S

1. Un studiu; 2. Sonată, două părți contrastante
3. Piesă sau parte de concert