

SEC IUNEA PERCU IE

Categoriile F, G, H, I -

1. Un studiu

2. O lucrare la alegere

Categoriile J, K, L, M, N, O, P, R, S -

1. Un studiu

2. Doua lucrari la alegere

SEC IUNEA MUZICA DE CAMERA

Duo, Trio, Cvartet, alte forma ii

Categoria J1 - Forma ii din ciclul gimnazial

Categoria J2 - Forma ii din cicluri diferite

Categoriile J, J1, J2, K, L, M -

Repertoriu la alegere 10 - 12 minute

Categoriile N, O, P, R, S -

Repertoriu la alegere 15 - 20 minute

CONDITII DE PARTICIPARE

Pentru inscriere sunt necesare urmatoarele:

- Fisa de inscriere completata cu majuscule, fara omisiuni

- Donatia catre fundatie:

- in valoare de 100 lei pentru sectiunile Pian, Vioara, Corzi Grave, Suflatori, Percutie, Canto.

- in valoare de 150 lei pentru sectiunea Muzica de Camera.

Donatia se va depune in contul Fundatiei Culturale "Remember Enescu"

RO72 RNCB 0071 0114 3484 0001 deschis la BCR Givi a.

- Data limit de inscriere - 4 decembrie 2017

- Fi a de inscriere i dovada pla ii scanate se trimit prin email la contact@rememberenescu.ro sau prin po ta la adresa: Funda ia Culturala "Remember Enescu"- Mihaela Tomescu, str.Ioan Bianu nr.39, sect.1, Bucure ti, cod postal 011091

- Fiecare concurent va primi un email de confirmare a inscrierii.

Informa ii la - contact@rememberenescu.ro sau

Tel. 0722 74 54 88; 0742 267 897

FI A DE ÎNSCRIERE

Concursul Na ional de Interpretare

"DAN CUMPATA"

Bucure ti, 15 - 17 decembrie 2017, Edi ia a V-a

Nume i prenume _____

CNP _____

Sec iunea/Instrument _____

Categoria/Clasa _____

Profesor _____

Profesor acompaniator _____

coala _____

Adresa _____

Telefon i email _____

Repertoriul de concurs i minutajul -

1. _____

2. _____

3. _____

Sunt de acord sa respect intocmai regulamentul concursului,

Data

Semnatura



Scoala Gimnaziala de Arte nr.3

Str.Stirbei Voda nr.101, Bucuresti

Concursul Na ional de Interpretare "Dan Cumpata"

Editia a V-a

Bucure ti, 15-17 decembrie 2017

*pian solo, pian la 4 mâini,
pian acompaniament,
pian complementar,
pian amatori,
vioar , corzi grave,
canto clasic , canto forma ii,
canto amatori, sufl tori,
percu ie, muzic de camer*

REGULAMENTUL CONCURSULUI
NAȚIONAL DE INTERPRETARE
"DAN CUMPATA"
15 - 17 decembrie 2017

1. Concursul Național de Interpretare
"DAN CUMPATA" este deschis elevilor și
studenților.

Concursul este organizat pe următoarele
secțiuni: pian solo, pian la 4 mâini, pian
acompaniament, pian complementar, vioara,
corzi grave, canto clasic, canto forma II, canto
amatori, suflatori, percuție și muzica de
camera.

2. Concursul se desfășoară într-o singură etapă.
3. Repertoriul va fi interpretat integral din
memorie pentru toate secțiunile, cu excepția
Secțiunii Muzica de Camera.

4. Juriul va fi alcătuit din personalități
recunoscute ale vieții muzicale. Jurizarea se va
face pentru fiecare an de studiu.

5. Concursul este deschis publicului.

6. Ordinea intrării în concurs este stabilită de
organizator și afișată în timp util.

7. Se vor acorda Premiile I, II, III, Mențiuni la
fiecare categorie de vârstă și un Mare Premiu
pentru fiecare secțiune. Se vor acorda diplome
pentru profesorii îndrumători și acompaniatori.
Vor fi acordate 2 premii speciale -

Premiul Special "Remember Enescu" pentru
cea mai bună interpretare a unei lucrări din
repertoriul românesc și

Premiul "Adrian Tomescu" pentru cel mai bun
acompaniament în concurs.

8. Premiile vor fi acordate în exclusivitate de
către juriu, deciziile sale fiind unice și
definitive.

9. Concurenții acceptați fără remunerare
eventualele înregistrări și transmisii Radio-TV.

Categoriile de vârstă sunt următoarele -

Categ.A - Prescolari	Categ.J - Cls. a IX-a
Categ.B - Cls. I	Categ.K - Cls. a X-a
Categ.C - Cls. a II-a	Categ.L - Cls. a XI-a
Categ.D - Cls. a III-a	Categ.M - Cls. a XII-a
Categ.E - Cls. a IV-a	Categ.N - Studenți an I
Categ.F - Cls. a V-a	Categ.O - Studenți an II
Categ.G - Cls. a VI-a	Categ.P - Studenți an III
Categ.H - Cls. a VII-a	Categ.R - Studenți an IV
Categ.I - Cls. a VIII-a	Categ.S - Masteranzi
Categ.T - Forme ale alcatuite din categorii diferite	

REPERTORIU

SEC IUNEA PIAN SOLO

Categoriile A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K -

1. O lucrare la alegere

2. O lucrare românească

Categoriile L, M, N, O, P, R, S -

1. J.S.Bach - Preludiu și Fuga

2. O lucrare la alegere

3. O lucrare românească

SEC IUNEA PIAN LA 4 MAINI

Repertoriu la alegere

Categoriile A, B, C - program 5 minute

Categoriile D, E, F, G - program 7 minute

Categoriile H, I, J, K, L, M - program 10 minute

Categoriile N, O, P, R, S - program 15 minute

SEC IUNEA PIAN ACOMPAANIAMENT

pian și un alt instrument sau voce

Categ.A - Ciclul primar; Categ.B - Ciclul gimnazial

Categ.C - Ciclul liceal; Categ.D - Studenți și

masteranzi; Categ. T - Soliști din cicluri diferite

Categoriile A, B - O lucrare la alegere

Categoriile C, D, T - Doua lucrări la alegere

Nota - Pot fi alese piese, parți de concert, liederuri

SEC IUNEA PIAN COMPLEMENTAR / PIAN AMATORI

Categoriile F, G, H, I, J, K, L, M / Toate categoriile

Doua lucrări la alegere

SEC IUNEA VIOARA

Categoriile A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K -

1. O lucrare la alegere 2. O lucrare românească

Categoriile L, M, N, O, P, R, S -

1. J.S.Bach - Doua parți contrastante dintr-o Sonata sau
Partita pentru vioara solo

2. O lucrare la alegere 3. O lucrare românească

SEC IUNEA CORZI GRAVE

viola, violoncel, contrabas, harpa, chitară*

Categoriile D, E, F, G, H, I, J, K -

1. O lucrare la alegere; 2. O lucrare românească

Categoriile L, M, N, O, P, R, S -

1. Doua parți contrastante dintr-o Sonata

sau Partita barocă, solo

2. O lucrare la alegere 3. O lucrare românească

*Nota- Secțiunea chitară

Categoriile D, E, F, G, H, I, J, K -

- Doua lucrări la alegere

SEC IUNEA SUFLATORI

Categoriile F, G, H, I -

1. Un studiu 2. O lucrare la alegere

Categoriile J, K, L, M, N, O, P, R, S -

1. Un studiu

2. Sonata, doua parți contrastante

3. Piesa sau o parte de concert

SEC IUNEA CANTO CLASIC

Categoria J -

1. O arie preclasică

2. Un lied din creația universală

3. O lucrare românească (lied, arie, piesă)

Categoriile K, L, M -

1. O arie preclasică sau de operă

2. Un lied din creația universală

3. O lucrare românească (lied, arie, piesă)

Categoriile N, O, P, R, S

1. O arie preclasică sau de oratoriu

2. Un lied din creația universală

3. O lucrare românească (lied, arie, piesă)

4. O arie de operă

SEC IUNEA CANTO FORMA II

Soliști din aceeași categorie sau din categorii
diferite

Doua lucrări la alegere

SEC IUNEA CANTO CLASIC AMATORI

Categoriile J, K, L, M -

1. O arie preclasică sau de operă

2. Un lied din creația universală

3. O lucrare românească (lied, arie, piesă)

Categoriile N, M, O, P, R, S și peste 25 de ani -

1. O arie preclasică sau de oratoriu

2. Un lied din creația universală

3. O lucrare românească (lied, arie, piesă)