

## CONDIȚII DE PARTICIPARE

Pentru înscriere sunt necesare următoarele:

- Fisa de înscriere completată cu majuscule, fara omisiuni
  - Donatia catre fundatie:
    - in valoare de 100 lei pentru sectiunile Pian, Pian Complementar, Pian amatori, Canto clasic si Canto amatori
    - in valoare de 150 lei pentru sectiunile Pian la 4 maini, Acompaniament, Muzica de Camera - Duo, Trio, Cvartet, alte formatii.
- Donatia se va depune in contul Fundatiei Culturale "Remember Enescu"  
RO72 RNCB 0071 0114 3484 0001 deschis la BCR Grivița; CIF 12227547
- Data limită de înscriere - 19 februarie 2018
  - Fișa de înscriere și dovada plății scanate, se trimit prin email la [contact@rememberenescu.ro](mailto:contact@rememberenescu.ro) sau prin poșta la adresa: Fundația Culturală "Remember Enescu"- Mihaela Tomescu, str.Ioan Bianu nr.39, sect.1, București, cod postal 011091
  - Fiecare concurent va primi un email de confirmare a înscrierii. In cazul neprimirii confirmarii, va rugam sa contactati fundatia.
- Informații la - [contact@rememberenescu.ro](mailto:contact@rememberenescu.ro) sau  
Tel. 0722 74 54 88



*Ada Ulubeanu - 3.03.1953 - 5.08.1996 . o artista si un pedagog inestrat de natura cu har, talent, inteligenta, calitati pe care le-a intregit printr-o vasta cultura si devotament in tot ce a intreprins.*

*Un om care merita toata pretuirea si dragostea celor care i-au fost profesori, discipoli, care au auzit-o cantand, precum si ale generatiilor prezente si viitoare care si prin intermediul acestui concurs de interpretare se vor apropia si mai mult de personalitatea ei.*

*Prof.univ. Suzana Szorenyi*



## FIȘA DE ÎNSCRIERE Concursul Național de Interpretare "ADA ULUBEANU" București, 3 - 4 martie 2018, Ediția a VIII-a

Nume și prenume \_\_\_\_\_

CNP \_\_\_\_\_

Secțiunea \_\_\_\_\_

Categoria/Clasa \_\_\_\_\_

Profesor \_\_\_\_\_

Profesor acompaniator \_\_\_\_\_

Școala \_\_\_\_\_

Adresa \_\_\_\_\_

Telefon și email \_\_\_\_\_

Repertoriul de concurs și minutajul –

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Sunt de acord sa respect intocmai regulamentul concursului,

Data

Semnatura



## Concursul Național de Interpretare "Ada Ulubeanu"

*Editia a VIII-a*

*București, 3 - 4 martie 2018*



***Pian solo, Pian la 4 mâini,  
Pian acompaniament,  
Pian complementar,  
Pian amatori,  
Canto clasic , Canto amatori,  
Muzică de cameră***

**REGULAMENTUL CONCURSULUI  
NAȚIONAL DE INTERPRETARE  
“ADA ULUBEANU”, 3 - 4 martie 2018**

**1. Concursul Național de Interpretare**

“ADA ULUBEANU” este deschis elevilor și studenților.

Concursul este organizat pe următoarele secțiuni: Pian solo, Pian la 4 mâini, Pian acompaniament, Pian complementar, Pian amatori, Canto clasic, Canto amatori, Muzica de camera.

**2. Concursul se desfășoară într-o singură etapă.**

**3. Repertoriul de concurs va fi interpretat din memorie pentru secțiunile Pian solo, Pian Complementar, Pian amatori, Canto clasic, Canto amatori și cu partitura pentru secțiunile Pian la 4 maini, Acompaniament și Muzica de camera.**

**4. Juriul va fi alcătuit din personalități recunoscute ale vieții muzicale. Jurizarea se va face pentru fiecare an de studiu.**

**5. Concursul este deschis publicului.**

**6. Ordinea intrării în concurs este stabilită de organizator și afișată în timp util.**

**7. Pot fi acordate Premiile I, II, III, Mențiuni la fiecare categorie de vârstă și un Mare Premiu al concursului.**

**Se vor acorda diplome pentru profesorii îndrumatori și acompaniatori.**

**Vor fi acordate 2 premii speciale -**

**Premiul Special pentru cea mai buna interpretare a unei lucrari compuse de F.Schubert și Premiul “Adrian Tomescu” pentru cel mai bun acompaniament în concurs.**

**8. Premiile vor fi acordate în exclusivitate de către juriu, deciziile sale fiind unice și definitive.**

**9. Concurenții acceptă fara remunerare eventualele înregistrări și transmisii Radio-TV.**

**Categoriile de varsta pentru Secțiunile Pian solo, Pian complementar, Pian amatori, Canto clasic, Canto amatori, sunt următoarele:**

<b>Categ. A - Prescolari</b>	<b>Categ. J - Cls. a IX-a</b>
<b>Categ. B - Cls. I</b>	<b>Categ. K - Cls. a X-a</b>
<b>Categ. C - Cls. a II-a</b>	<b>Categ. L - Cls. a XI-a</b>
<b>Categ. D - Cls. a III-a</b>	<b>Categ. M - Cls. a XII-a</b>
<b>Categ. E - Cls. a IV-a</b>	<b>Categ. N - Studenți an I</b>
<b>Categ. F - Cls. a V-a</b>	<b>Categ. O - Studenți an II</b>
<b>Categ. G - Cls. a VI-a</b>	<b>Categ. P - Studenți an III</b>
<b>Categ. H - Cls. a VII-a</b>	<b>Categ. R - Studenți an IV</b>
<b>Categ. I - Cls. a VIII-a</b>	<b>Categ. S - Masteranzi</b>

**Categoriile de varsta pentru Secțiunile Pian la 4 maini, Acompaniament și Muzica de Camera sunt:**

**Categ. A - Ciclul primar; Categ. B - Ciclul gimnazial; Categ. C - Ciclul liceal; Categ. D - Studenți și masteranzi; Categ. E - Categ. formată din cicluri diferite**

## **REPERTORIUL DE CONCURS**

### **SECȚIUNEA PIAN SOLO**

#### **Categoria A**

Două lucrări diferite ca stil.

#### **Categoria B, C, D**

1. O lucrare din repertoriul baroc sau o lucrare românească
2. O lucrare la alegere.

#### **Categoriile E, F, G, H**

1. O lucrare din creația compozitorului J.S.Bach
2. O lucrare din repertoriul romantic, modern sau românesc

#### **Categoriile I, J, K, L**

1. O lucrare din creația compozitorului J.S.Bach
2. O lucrare din repertoriul clasic sau sonata p.l., sau tema cu variațiuni
3. O lucrare din repertoriul romantic, modern sau românesc

#### **Categoriile N, O, P, R, S**

1. J.S.Bach - Preludiu și Fuga din “Clavecinul bine temperat”
2. O lucrare din repertoriul clasic sau sonata p.l., sau tema cu variațiuni
3. O lucrare din repertoriul romantic, modern sau românesc

### **SECȚIUNEA PIAN ACOMPANIAMENT pian și un alt instrument sau voce**

**Categoriile A, B** - O lucrare la alegere

**Categoriile C, D, E** - Două lucrări la alegere

Nota - Pot fi alese piese, părți de concert, lieduri

### **SECȚIUNEA PIAN COMPLEMENTAR / PIAN AMATORI**

**Categoriile F, G, H, I, J, K, L, M / Toate categoriile**

Două lucrări la alegere

### **SECȚIUNEA CANTO CLASIC**

#### **Categoria J**

1. O arie preclasică
2. Un lied din creația universală
3. O lucrare românească (lied, arie, piesă)

#### **Categoriile K, L, M**

1. O arie preclasică sau de operă
2. Un lied din creația universală
3. O lucrare românească (lied, arie, piesă)

#### **Categoriile N, O, P, R, S**

1. O arie preclasică sau de oratoriu
2. Un lied din creația universală
3. O lucrare românească (lied, arie, piesă)
4. O arie de operă

### **SECȚIUNEA CANTO CLASIC AMATORI**

#### **Categoriile J, K, L, M**

1. O arie preclasică sau de operă
2. Un lied din creația universală
3. O lucrare românească (lied, arie, piesă)

#### **Categoriile N, M, O, P, R, S și peste 25 de ani**

1. O arie preclasică sau de oratoriu
2. Un lied din creația universală
3. O lucrare românească (lied, arie, piesă)

### **SECȚIUNEA MUZICA DE CAMERA**

Duo, Trio, Cvartet, alte formații

O lucrare integrală sau una sau mai multe părți dintr-o lucrare

Nota: Pentru Duo pot fi alese sonate

### **SECȚIUNEA PIAN LA 4 MAINI**

#### **Toate categoriile**

Două piese diferite ca stil. Pot fi alese părți de sonate, suite, etc.