

**CONCURSUL NATIONAL
DE INTERPRETARE TEATRALA
SI MUZICALA
"C.I. si C.C. NOTTARA"**



15-17 Iunie 2021
Editia I, online

Arta actorului

**Vioara, Pian, Pian acompaniament,
Pian complementar, Pian la 4 maini,
Pian amatori, Muzica de camera,
Corzi grave, Canto
Compozitie**

Data limita de inscriere 6 iunie 2021

www.rememberenescu.ro

**REGULAMENTUL CONCURSULUI DE
INTERPRETARE MUZICALA
"C.I. si C.C. NOTTARA", 2021, ONLINE**

1. Concursul este deschis elevilor, studenților, master si doctoranzi si este organizat pe urmatoarele secțiuni: vioara, pian, pian acompaniament, pian complementar , pian la 4 maini, pian amatori, muzica de camera, corzi grave, canto si compozitie.

2. Concursul se desfășoara într-o singură etapa.

3. Repertoriul va fi interpretat integral din memorie, cu excepția secțiunilor Muzica de camera, Pian la 4 maini si Pian acompaniament.

4. Juriul va fi alcatuit din personalități recunoscute ale vieții muzicale. Jurizarea se va face pentru fiecare categorie.

5. Se vor acorda diplome pentru Premiile I, II, III și Mențiuni la fiecare categorie de vârstă. Se vor acorda diplome pentru profesorii îndrumatori și acompaniatori.

Premiul Special "C.C. Nottara" in valoare de 250 lei, se va acorda pentru cea mai bună interpretare a unei lucrari compuse de Constantin Nottara.

Laureatii premiilor I vor fi invitati in evenimente artistice importante, ale Fundatiei.

6. Diplomele de concurs se vor trimite prin email.

7. Premiile vor fi acordate în exclusivitate de catre juriu, deciziile sale fiind unice și definitive.

9. Prin înscrierea la Concursul National "C.I. si C.C. Nottara", concurenții își exprima acordul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal. Mai multe detalii în fișa de înscriere.

10. În caz de retragere, taxa de concurs nu se returnează.

Informatii la: contact@rememberenescu.ro

Telefon 0722 74 54 88

CATEGORII DE VARSTA:

Categ.A – Preșcolari

Categ.B – Cls I

Categ.C – Cls a II-a

Categ.D – Cls a III-a

Categ.E – Cls a IVa

Categ.F – Cls a V-a

Categ.G – Cls a VI-a

Categ.H – Cls a VII-a

Categ.I – Cls a VIII-a

Categ.J – Cls a IX-a

Categ.K – Cls a X-a

Categ.L – Cls a XI-a

Categ.M – Cls a XII-a

Categ.N – Studenti an I

Categ.O – Studenti an II

Categ.P – Studenti an III

Categ.R – Studenti an IV

Categ.S – Master, Doctoranzi

Categoria T1- Formații alcatuite din clase diferite din ciclul primar

Categoria T2 - Formații alcatuite din clase diferite din ciclul gimnazial

Categoria T3 - Formații alcatuite din ani diferiti

Categoria T4 – Formații alcatuite din cicluri diferite

CONDITII DE PARTICIPARE

Pentru inscriere sunt necesare urmatoarele:

-Fisa de inscriere, disponibila la <http://bit.ly/inscriere-nottara-2021> sau pe site-ul www.rememberenescu.ro.

Este necesar un cont google pentru completarea fișei și încărcarea înregistrării video.

-Donația catre Fundație în valoare de 150 lei pentru toate secțiunile. Donația se va depune în contul Fundației Culturale Remember Enescu RO72 RNCB 0071 0114 3484 0001 deschis la BCR GRIVITA, cu menționarea numelui concurentului.

-In fisa, trebuie completate toate informațiile cerute; toate câmpurile sunt obligatorii.

-Pentru filmare, este recomandat sa se foloseasca o camera video sau telefonul in modul orizontal (landscape), la o calitate cât mai buna, fara a depasi dimensiunea fișierului de 10 GB. **Toate piesele prezentate în concurs se vor trimite într-un singur fisier (o singura filmare). Obligativu, la inceputul inregistrarii, fiecare concurent trebuie sa se prezinte clar si sa-si anunte repertoriul de concurs.** Nu se vor lua in considerare inregistrările repetate INTEGRAL, folosite in concursurile organizate de Fundatia Culturala Remember Enescu, "Dan Cumpata" sau "Ada Ulubeanu".

REPERTORIUL DE CONCURS

SECȚIUNEA VIOARĂ

Categoria A – Doua lucrari la alegere

Categoriile B, C, D, E

1. Un studiu 2. O lucrare la alegere

Categoriile F, G, H, I

1. Un studiu sau capriciu; 2. Sonata baroca doua parti contrastante sau piesa; 3. O lucrare la alegere

Categoriile J, K, L, M, N

1. Un studiu sau capriciu; 2. Sonata baroca doua parti contrastante; 3. Concert partea I sau a III-a.

Categoriile O, P, R, S

1. N.Paganini, un capriciu; 2. J.S.Bach – sonata sau partita, doua parti contrastante; 3. Concert partea I sau II cu III.

SECȚIUNEA PIAN SOLO

Categoria A – Doua lucrari la alegere.

Categoriile B, C, D, E

1. Un studiu; 2. O lucrare la alegere.

Categoriile F, G, H, I

1. Un studiu; 2. J.S.Bach – O lucrare la alegere

3.O lucrare la alegere din repertoriul clasic, romantic sau romanesc.

Categoriile J, K, L, M

1. Un studiu; 2.J.S.Bach – O lucrare la alegere

3.O lucrare la alegere din repertoriul clasic sau romantic

Categoriile N, O, P, R, S

1. F.Chopin - Un studiu

2. J.S.Bach – Preludiu si Fuga din Clavecinul bine temperat

3. O lucrare din repertoriul clasic sau sonata partea I sau tema cu variatiuni **sau** o lucrare din repertoriu romantic.

SECȚIUNEA PIAN COMPLEMENTAR

Toate categoriile - Doua lucrari la alegere

SECȚIUNEA PIAN AMATORI

Toate categoriile - Doua lucrari la alegere

SECȚIUNEA PIAN ACOMPANIAMENT –

pian si un alt instrument sau voce

Categ.A – Ciclul primar; Categ.B – Ciclul gimnazial;

Categ.C – Ciclul liceal; Categ.D – Studenti si master;

Categ. T- Solisti din cicluri diferite

Categoriile A, B - O lucrare la alegere

Categoriile C, D – Doua lucrari la algere

Nota - Pot fi alese piese, parti de concert, lieduri

SECȚIUNEA CORZI GRAVE

- VIOLĂ, VIOLONCEL, CONTRABAS

Categoriile B, C, D, E, F, G, H

1.Un studiu; 2.O lucrare la alegere

Categoriile I, J, K, L, M

1.Un studiu;

2.Sonata baroca sau partita, doua parti contrastante;

3.O lucrare la alegere;

Categoriile N, O, P, R, S

1.Un studiu; 2. J.S.Bach – Partita, doua parti contrastante; 3.Concert, p.I sau III.

- HARPĂ, CHITARĂ

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K – Doua lucrari la alegere

Categoriile L, M, N, O, P, R, S – Trei lucrari la alegere

SECȚIUNEA CANTO CLASIC

Categoria J

1.O arie preclasica; 2.Un lied din creația universală;

3.O lucrare românească (lied, arie, piesa)

Categoriile K, L, M

1.O arie preclasica sau de opera;

2. Un lied din creația universală;

3.O lucrare românească (lied, arie, piesa)

Categoriile N, O, P, R, S

1.O arie preclasica sau de oratoriu;

2. Un lied din creația universală;

3.O lucrare românească (lied, arie, piesa);

4.O arie de opera

SECȚIUNEA MUZICA DE CAMERĂ

Pian la 4 maini, Duo, Trio, Cvartet, alte formații

Repertoriu la alegere

Categoria A, B, C, D, E, T – program 5-7 min

Categoria F, G, H, I, T1 – program 8 – 10 min

Categoria J, K, L, M, T2 – program 10 – 12 min

Categoria N, O, P, R, S, T3, T4 – program 15– 20 min

SECȚIUNEA COMPOZITIE

Se pot prezenta lucrari pentru pian, vioara, viola, violoncel cu sau fara acompaniament.

Categoria A – ciclul gimnazial

Categoria B - ciclul liceal

Categoria C – Studenti, masteranzi, doctoranzi

Concurentii vor trimite prin posta pana pe data de 6 iunie – data postei, pe adresa: Fundatia Culturala Remember Enescu, str.Ioan Bianu nr.39, sector 1, Bucuresti, 011091, un plic care trebuie sa contina:

- **Partitura in 2 exemplare**

- **Fisa de inscriere** cu numele și prenumele compozitorului, scoala, profesor, locul și data nașterii, adresa, numărul de telefon, adresa de e-mail.

- **Dovada platii** - Donația , în valoare de 150 lei se va depune în contul Fundației Culturale Remember Enescu RO72 RNCB 0071 0114 3484 0001 deschis la BCR GRIVITA, cu menționarea numelui concurentului.

Se vor acorda diplome pentru Premiile I, II, III, Mențiuni la fiecare categorie de vârstă si Premii speciale.