

SECȚIUNEA CANTO FORMAȚII

Soliști din aceeași categorie sau din categorii diferite
Două lucrări la alegere.

SECȚIUNEA CANTO CLASIC AMATORI

Categoriile J, K, L, M

1. O arie preclasică sau de operă
 2. Un lied din creația universală
 3. O lucrare românească (lied, arie, piesa)
- Categoriile N, M, O, P, R, S și peste 25 ani

1. O arie preclasică sau de oratoriu
2. Un lied din creația universală
3. O lucrare românească (lied, arie, piesa)

SECȚIUNEA MUZICA DE CAMERĂ

Pian la 4 maini, Duo, Trio, Cvartet, alte formații

Repertoriu la alegere

Categoria A, B, C, D, E, T – program 5-7 min

Categoria F, G, H, I, T1 – program 8 – 10 min

Categoria J, K, L, M, T2 – program 10 – 12 min

Categoria N, O, P, R, S, T3, T4 – program 15 – 20 min

CONDITII DE PARTICIPARE

Pentru înscriere sunt necesare următoarele:

- Fișa de înscriere completată
- Donația către fundație în valoare de 150 lei pentru toate secțiunile.

Donația se va depune în contul Fundației Culturale Remember Enescu RO72 RNCB 0071 0114 3484 0001 deschis la BCR GRIVITA, cu menționarea numelui concurentului.

Fișa de înscriere este disponibilă pe site-ul fundației www.rememberenescu.ro, la adresa <http://bit.ly/inscriere-dan-cumpata-2020> sau scanand codul QR de mai jos:



- Trebuie să aveți un cont google pentru completarea fișei și încărcarea înregistrării video.
 - În fișă, trebuie completate toate informațiile cerute (toate câmpurile sunt obligatorii).
 - Există o limită de 10 MB pentru dovada plății și de 1 GB pentru video.
 - Pentru câmpul "Repertoriu și Minutaj", informațiile se vor completa numerotând cu 1, 2, 3, folosind spațiul disponibil.
 - Pentru filmare, este recomandat să se folosească modul orizontal (landscape) al telefonului, la o calitate cât mai bună, fără a depăși dimensiunea fișierului de 1 GB.
 - Toate piesele prezentate în concurs se vor trimite într-un singur fișier (o singură filmare). La începutul înregistrării, fiecare concurent trebuie să se prezinte și să-și anunte repertoriul din concurs.
 - Data limită de înscriere **7 decembrie 2020**.
 - Interpretările concurenților vor fi disponibile pe canalul de Youtube al fundației, la o dată ulterioară care va fi anunțată.
 - Fiecare concurent va primi un email de confirmare a înscrierii.
- Dacă nu primiți acest email, va rugăm să contactați fundația.
Informații la: contact@rememberenescu.ro
Telefon 0722 74 54 88



Concursul Național de Interpretare "Dan Cumpătă" Ediția a VIII-a Online 15-16 decembrie 2020

pian solo,
pian la 4 mâini,
pian acompaniament, pian
complementar, pian amatori,
vioară, vioară amatori,
corzi grave,
canto clasic,
canto formații,
canto amatori, suflători,
muzică de cameră



REGULAMENTUL CONCURSULUI NAȚIONAL DE INTERPRETARE "DAN CUMPĂTĂ"

Ediția a VIII-a ONLINE, 15-16 decembrie 2020

1. Concursul Național de Interpretare "Dan Cumpata" este deschis elevilor, studenților și este organizat pe următoarele secțiuni: pian solo, pian la 4 mâini, pian acompaniament, pian complementar, pian amatori, vioară, vioară amatori, corzi grave, canto clasic, canto formații, canto amatori, suflători și muzică de cameră.
2. Concursul se desfășoară într-o singură etapă
3. Repertoriul va fi interpretat integral din memorie, cu excepția secțiunilor Muzică de cameră și Pian la 4 mâini.
4. Juriul va fi alcătuit din personalități recunoscute ale vieții muzicale. Jurizarea se va face pentru fiecare an de studiu.
5. Desfașuratorul concursului este stabilit de organizator și afișat în timp util.
6. Se vor acorda premiile I, II, III și Mențiuni la fiecare categorie de vârstă. Se vor acorda diplome pentru profesorii îndrumători și acompaniatori. Vor fi acordate două premii speciale: Premiul Special "Remember Enescu" pentru cea mai bună interpretare a unei piese din repertoriul românesc și Premiul "Adrian Tomescu" pentru cel mai bun acompaniator din concurs.
7. Premiile vor fi acordate în exclusivitate de către juriu, deciziile sale fiind unice și definitive.
8. Prin înscrierea la Concursul Național "Dan Cumpata" concurenții își exprimă acordul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal. Mai multe detalii în fișa de înscriere.
9. În caz de retragere, taxa de concurs nu se returnează.

CATEGORIILE DE VÂRSTA SUNT:

Categ.A – Preșcolari	Categ.J – Cls a IX-a
Categ.B – Cls I	Categ.K – Cls a X-a
Categ.C – Cls a II-a	Categ.L – Cls a XI-a
Categ.D – Cls a III-a	Categ.M – Cls a XII-a
Categ.E – Cls a IV-a	Categ.N – Studenti an I
Categ.F – Cls a V-a	Categ.M – Studenti an II
Categ.G – Cls a VI-a	Categ.O – Studenti an III
Categ.H – Cls a VII-a	Categ.R – Studenti an IV
Categ.I – Cls a VIII-a	Categ.S – Master, Doctoranzi

Categoria T1 - Formații alcătuite din clase diferite din ciclul primar
Categoria T2 - Formații alcătuite din clase diferite din ciclul gimnazial
Categoria T3 - Formații alcătuite din ani diferiți
Categoria T4 – Formații alcătuite din cicluri diferite

REPERTORIU

SECȚIUNEA PIAN SOLO

Categoriile A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K -

1. O lucrare la alegere
 2. 3.O lucrare românească
- Categoriile L, M, N, O, P, R, S
1. J.S.Bach – Preludiu și Fuga
 2. O lucrare la alegere
 3. O lucrare românească

SECȚIUNEA PIAN ACOMPANIAMENT

Pian și un alt instrument sau voce

Categ.A – ciclul primar; Categ.B – Ciclul gimnazial
Categ.C – Ciclul liceal; Categ.D – Studenti și Masteranzi;
Categ.T – Soliști din cicluri diferite

Categoriile A, B – O lucrare la alegere
Categoriile C, D, T – Două lucrări la alegere

SECȚIUNEA PIAN COMPLEMENTAR / PIAN AMATORI

Toate categoriile – Două lucrări la alegere

SECȚIUNEA VIOARĂ

Categoriile A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K –

1. O lucrare la alegere ; 2. O lucrare românească

Categoriile L, M, N, O, P, R, S –

1. J.S.Bach – Doua părți contrastante dintr-o Sonată sau Partită pentru vioară solo
2. O lucrare la alegere; 3. O lucrare românească

SECȚIUNEA VIOARĂ AMATORI

Toate categoriile: Două lucrări la alegere

SECȚIUNEA CORZI GRAVE

VIOLĂ, VIOLONCEL, CONTRABAS

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K

1.O lucrare la alegere; 2. O lucrare românească

Categoriile L, M, N, O, P, R, S

1.Două părți contrastante dintr-o Sonată sau Partită barocă

2. O lucrare la alegere; 3.O lucrare românească

HARPĂ, CHITARĂ

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K – Două lucrări la alegere

Categoriile L, M, N, O, P, R, S – Trei lucrări la alegere

SECȚIUNEA SUFLĂTORI

Categoriile F, G, H, I

1.Un studiu; 2.O lucrare la alegere

Categoriile J, K, L, M, N, O, P, R, S

2.Un studiu; 2. Sonată, două părți contrastante

3.Piesă sau parte de concert

SECȚIUNEA CANTO CLASIC

Categoria J

1.O arie preclasică 2.Un lied din creația universală

3.O lucrare românească (lied, arie, piesa)

Categoriile K, L, M

1.O arie preclasică sau de operă 2. Un lied din creația universală

3.O lucrare românească (lied, arie, piesa)

Categoriile N, O, P, R, S

1.O arie preclasică sau de oratoriu; 2. Un lied din creația universală;

3.O lucrare românească (lied, arie, piesă);

4.O arie de operă