

REGULAMENTUL CONCURSULUI

-Concursul National de Interpretare "ADA ULUBEANU" este deschis elevilor, studentilor, masteranzi si doctoranzi.

-Concursul este organizat pe urmatoarele sectiuni: pian solo, orga, pian la 4 maini, pian acompaniament, pian complementar, pian amatori, vioara, vioara amatori, corzi grave, suflatori, canto clasic, canto amatori si muzica de camera.

-Concursul se va desfășura într-o singură etapă, **online**.

-Repertoriul va fi interpretat integral din memorie, cu exceptia sectiunilor orga, muzica de camera si pian la 4 maini.

-Juriul va fi alcătuit din personalități recunoscute ale vieții muzicale.

-Se vor acorda: Marele Premiu; Premiile I, II, III, si mentiuni la fiecare categorie; Premiul Special de interpretare «Franz Xavier Dressler» in valoare de 200 euro, pentru sectiunea Orga; diplome pentru profesorii indrumatori si acompaniatori; Premiul Special pentru cea mai buna interpretare a unei lucrari din repertoriul romanesc. Laureatii premiilor I, vor fi invitati in evenimente artistice importante ale fundatiei.

-Diplomele de concurs se vor trimite prin email.

-Premiile vor fi acordate în exclusivitate de către juriu, deciziile sale fiind unice și definitive.

-In caz de neparticipare, taxa de concurs nu se restituie.

CATEGORII DE VARSTA:

Categ.A – Preșcolari	Categ.J – Cls a IX-a
Categ.B – Cls I	Categ.K – Cls a X-a
Categ.C – Cls a II-a	Categ.L – Cls a XI-a
Categ.D – Cls a III-a	Categ.M – Cls a XII-a
Categ.E – Cls a IVa	Categ.N – Studenti an I
Categ.F – Cls a V-a	Categ.O – Studenti an II
Categ.G – Cls a VI-a	Categ.P – Studenti an III
Categ.H – Cls a VII-a	Categ.R – Studenti an IV
Categ.I – Cls a VIII-a	Categ.S – Master, Doctoranzi

CATEGORII DE VARSTA:

Categoria T1- Formații alcătuite din clase diferite din ciclul primar

Categoria T2 - Formații alcătuite din clase diferite din ciclul gimnazial

Categoria T3 - Formații alcătuite din ani diferiti

Categoria T4 – Formații alcătuite din cicluri diferite

Sectiunea Orga:

Categ.A – Elevi; Categ.B – Studenti

REPERTORIUL DE CONCURS

SECTIUNEA ORGA

Categoria A

1.Doua lucrari pentru orga, cu sau fara pedaliere, din epoci diferite (sec.XVIII si sec.XIX)

Categoria B

1.O lucrare din creatia compozitorului J.S.Bach
2.Doua lucrari pentru orga din epoci sau stiluri diferite.

SECTIUNEA PIAN SOLO

Categoria A – Doua lucrari, la alegere

Categoriile B, C, D, E

1. O lucrare din repertoriul baroc sau o lucrare romaneasca 2. O lucrare la alegere

Categoriile F, G, H, I

1. O lucrare din creatia compozitorului J.S.Bach

2. O piesa la alegere din repertoriul romantic, modern sau romanesc

Categoriile J, K, L, M

1. O lucrare din creatia compozitorului J.S.Bach

2. O piesa, sau sonata p.I, sau tema cu variatiuni din repertoriul clasic.

3. O piesa din repertoriul romantic, modern sau romanesc

Categoriile N, O, P, R, S

1. J.S.Bach - Preludiu si Fuga din "Clavecinul bine temperat"

2. O piesa, sau sonata p.I, sau tema cu variatiuni din repertoriul clasic.

3. O piesa din repertoriul romantic, romanesc sau modern

SECTIUNEA PIAN ACOMPANIAMENT –

pian si un alt instrument sau voce

Categ.A – Ciclul primar; Categ.B – Ciclul gimnazial;

Categ.C – Ciclul liceal; Categ.D – Studenti si

master; Categ. T- Solisti din cicluri diferite

- Categoriile A, B - O lucrare la alegere

- Categoriile C, D – Doua lucrari la alegere

Nota - Pot fi alese piese, parti de concert, lieduri

SECTIUNEA PIAN COMPLEMENTAR

Toate categoriile - Doua lucrari la alegere

SECTIUNEA PIAN AMATORI/

SECTIUNEA VIOARA AMATORI

Toate categoriile - Doua lucrari, la alegere

SECTIUNEA VIOARĂ SOLO

Categoriile A, B, C, D, E- Doua lucrari diferite ca stil.

Categoriile F, G, H, I –

1.O lucrare preclasica sau clasica

2.O lucrare la alegere

Categoriile J, K,L, M, N, O, P, R, S

1.Sonata baroca, doua parti contrastante

2.O lucrare clasica sau romantica

3.O lucrare la alegere

SECTIUNEA CORZI GRAVE

VIOLĂ, VIOLONCEL, CONTRABAS

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I

1.Un studiu

2.O lucrare la alegere

Categoriile J, K, L, M, N, O, P, R, S

1.Un studiu

2. Sonata sau Partita baroca, doua parti

contrastante 3.O lucrare la alegere

HARPĂ, CHITARĂ

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K – Două lucrari, la alegere

Categoriile L, M, N, O, P, R, S – Trei lucrari, la alegere

SECȚIUNEA SUFLĂTORI

Categoriile F, G, H, I

1.Un studiu; 2.O lucrare la alegere

Categoriile J, K, L, M, N, O, P, R, S

2.Un studiu; 2. Sonata, două părți contrastante

3.Piesa sau parte de concert

SECȚIUNEA CANTO CLASIC

Categoria J

1.O arie preclasica

2.Un lied din creația universală

3.O lucrare românească (lied, arie, piesa)

Categoriile K, L, M

1.O arie preclasica sau de opera

2. Un lied din creația universală 3.O lucrare românească (lied, arie, piesa)

Categoriile N, O, P, R, S

1.O arie preclasica sau de oratoriu;

2. Un lied din creația universală; 3.O lucrare românească (lied, arie, piesa);

4.O arie de opera

SECȚIUNEA CANTO AMATORI

Categoriile J, K, L, M

1.O arie preclasica sau de opera

2.Un lied din creația universală

3.O lucrare românească (lied, arie, piesa)

Categoriile N, M, O, P, R, S și peste 25 ani

1.O arie preclasica sau de oratoriu

2.Un lied din creația universală

3.O lucrare românească (lied, arie, piesa)

SECȚIUNEA MUZICA DE CAMERĂ

Pian la 4 maini, Duo, Trio, Cvartet, alte formații

Repertoriu la alegere

Categoria A, B, C, D, E, T – program 5-7 min

Categoria F, G, H, I, T1 – program 8 – 10 min

Categoria J, K, L, M, T2 – program 10 – 12 min

Categoria N, O, P, R, S, T3, T4 – program 15 – 20 min

CONDITII DE PARTICIPARE

Pentru înscriere sunt necesare următoarele:

-Fisa de înscriere, disponibilă pe site-ul fundației www.rememberenescu.ro sau la adresa <http://bit.ly/inscriere-ada-ulubeanu-2021>. Trebuie să aveți un cont google pentru completarea fișei și încărcarea înregistrării video.

-Donația către fundație în valoare de 150 lei pentru toate secțiunile. Donația se va depune în contul Fundației Culturale Remember Enescu RO72 RNCB 0071 0114 3484 0001 deschis la BCR GRIVITA, cu menționarea numelui concurentului.

-In fisa, trebuie completate toate informațiile cerute; toate câmpurile sunt obligatorii.

-Pentru filmare, este recomandat să se folosească o camera video sau telefonul în modul orizontal (landscape), la o calitate cât mai bună, fără a depăși dimensiunea fișierului de 10 GB. Toate piesele prezentate în concurs se vor trimite într-un singur fișier (o singură filmare). Obligatoriu, la începutul înregistrării, fiecare concurent trebuie să se prezinte clar și să-și anunțe repertoriul de concurs.

Informații la: contact@rememberenescu.ro

Telefon 0722 74 54 88



Fundatia Culturala "Remember Enescu"

Concursul National "Ada Ulubeanu"

9 – 10 aprilie 2021

Editia a XI-a, online



Data limita de înscriere

31 martie 2021

www.rememberenescu.ro

<http://bit.ly/inscriere-ada-ulubeanu-2021>

